

Cronica SONISPHERE 2011

Autor lacontinuaodisea
martes, 16 de agosto de 2011

Volví a un año más uno de los grandes festivales internacionales más importantes, hablamos del Sonisphere, que repite ubicación en Getafe, ciudad que aspira en convertirse en la nueva ciudad del rock.

Por primera vez, LACONTINUAODISEA.com habí sido acreditada como medio de prensa por Last Tour Internacional y nos fuimos para allí en fin de semana del 15 Y 16 Julio.

Este año con respecto al anterior, vivimos pequeñas mejoras, pero la organización debería hacer algo respecto al tema del polvo, mucho polvo y muchos problemas respiratorios, es una tarea difícil (nosotros nos hemos tirado más de 15 días para recuperarnos a base de inhaladores).

El Getafe

Open Air es un lugar adecuado para hacer grandes eventos como el Sonisphere o el En Vivo, quizás de lo mejor que tenemos actualmente junto con el recinto ferial de Villarrobledo, pero lo dicho, el polvo acarrea más de un problema, muchos pañuelos y caretas se ven entre el público. Asfaltar sería una de las soluciones. Aunque recordemos que aquello no es más que un polígono aparcado.

Respecto a la organización, indicar que pasaron con nota a excepción de dos detalles, el primero las largas colas que se montaron en el primer día para entrar al recinto y para pedir en las barras. Y el otro detalle que tampoco nos gustó es el de siempre, el de los altos precios de la barra, ya sea de la bebida y de la comida.

Nos vamos a centrarnos en lo musical.

La primera jornada del Sonisphere se caracterizaba por tener en su cartel a dos grandes de la música como son:

Arch

Enemy, con su guapísima Angela Gassow, nos conquistaron de nuevo, pese a no ser uno de sus mejores sus conciertos, todavía recordamos aquel magistral concierto en el último Lorca Rock.

Un nuevo disco de la banda titulado "Khaos Legion" volvía a poner de gira a los Arch. Angela no paró en todo momento de recorrerse el escenario, la banda no se quedó atrás, durante los 50 minutos de actuación.

Slash es el guitar rock star por excelencia, pasar a la historia como los grandes (Jimmy Page, Hendrix...) este año visitó nuestro país con dos fechas, la primera aquí, en el Sonisphere y la segunda en la Rock Star Live de Barakaldo.

Slash a día de hoy se hace acompañar también de una gran banda, sobre todo de un buen front man, trae consigo una estupenda banda liderada por Myles Kennedy, un cantante que brilla con luz propia, sabe situarse en todo momento sobre el escenario.

El recuerdo de Guns n Roses estaba presente, de su set list rescataron hasta siete temas: "Civil War", "My Michelle", "Mr. Brownstone", "Patience", "Welcome To The Jungle", "Paradise City", "Sweet Child O'Mine" y de Velvet Revolver un par: "Sucker Train Blues" y "Slither".

Saber junto a Angelus Apatrida completaban el cartel nacional, ambos grupos embajadores de los festivales estatales más importantes, están en todos o casi todos.

Bullet, que inauguraban el festival en su edición del 2011 Valient Thor y Gojira completaban el cartel de la jornada del viernes del Sonisphere.

Llegaba la segunda jornada del Sonisphere, una jornada marcada claramente con la única actuación en nuestro país de este año de Iron Maiden.

No se

hizo mucho de esperar la primera actuación de la jornada, en esta ocasión le tocaba abrir puertas a Hammerfall. A priori no era una actuación que me llamase demasiado la atención aunque tenía su público fan del power metal. La actuación de los suecos en el festival fue fugaz pero seguramente tendrán más tiempo cuando vuelvan en noviembre.

Mastodon, uno de los grupos que esperábamos con más ansias, estuvieron poco comunicativos, fueron directamente al grano, a mostrar al máximo su potencial de manera un tanto lineal, todo hay que decirlo, pasaron por el festival sin pena ni gloria, una decepción tanto por la actitud como por el track list elegido, esperamos que próximamente vuelvan en mejor estado.

Apocalyptica

es uno de esos grupos que encajan a la perfección en un festival heavy, la última vez que los vimos fue también en el extinto Lorca Rock. Su actuación se centró principalmente en un pequeño tributo a Metallica, del cual sonaron piezas como "Master of Puppets", "Nothing Else Matters" y "Seek and Destroy".

Dream Theater "Metropolis" y "These Walls" fueron

las canciones que más exaltación causaron a sus fans más aferrados, todos muy pendientes de la nueva incorporación, del señor Mangini, y es que sustituir a Portnoy. Toda una experiencia el volverse a reencontrar con unos grandes, los mejores Dream Theater están en forma.

Este

año, el Sonisphere contaba con un aliciente que no tenía a ningún otro festival del estado, tener entre sus filas a Iron Maiden y éstos dar el único concierto de este 2011 en nuestro país, es todo un aclamo para atraer a miles de personas.

Pasados

unos minutos sobre la hora anunciada, comenzaba el show con un video galáctico que nos introducía directamente en el espectáculo. En el escenario estaba montado a modo de nave espacial, con sus paralelas y escaleras que parecía que no tenían fin. Era el momento de los Maiden!

En total

fueron 16 temas los que interpretaron en cerca de dos horas, tiempo que discurrió de manera frenética y sin apenas descanso.

1-Satellite 15 The Final Frontier

2-El Dorado

3-2 Minutes To Midnight

4-The Talisman

5-Coming Home

6-Dance Of Death

7-The Trooper

8-The Wicker Man

9-Blood Brothers

10-When The Wild Wind Blows

11-The Evil That Men Do

12-Fear Of The Dark

13-Iron Maiden

14-The Number Of The Beast

15-Hallowed Be Thy Name

16-Running Free

Un concierto bastante bueno y sobre todo para los que estabamos pendientes de sacarnos la espina de los Maiden.

Tras la ausencia de Alice Cooper del cartel, la organizaci3n se apresur3 a buscar unos dignos sustitutos y los encontraron en Uriah Heep. Teniendo en cuenta que en enero pasado realizaron una gira satisfactoria por nuestro pais, esta era su oportunidad de ofrecer de que son capaces en un festival de este calibre. Se disfrut3 de un buen concierto sobre los escenarios del Sonis.

Y hasta aqu- dieron de si las dos jornadas del Sonisphere, caracterizadas por unas actuaciones magistrales en las que los grandes del cartel dieron buena f3 de el por que a pesar de los a±os siguen siendo los putos amos del rockâ€™nâ€™roll, un

buen festival que pasa con buena nota a pesar del polvo del recinto, las largas colas en las barras en la jornada del sábado.

Â
PUEDES VER UN COMPLETO ALBÁŠM DE FOTOS EN NUESTRO FACEBOOK:

<http://www.facebook.com/lacontinuaodisea>